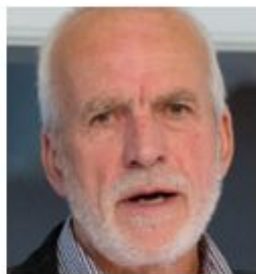


Da leret tog form



Af Thorkild Møller

Molervej 7, Faartoft, 7950 Erslev

SOMMERBUS: I bogen "Da leret tog form" fortæller Frode Jakobsen om sin barndom, tiden og udviklingen her på Mors for godt 100 år siden.

Nylig udkom "Mors 2016", et katalog med oplevelsestilbud til sommerens turister, som besøger vores dejlige ø. En nyskabelse er "Sommerbus på Mors 777", kopieret fra naboen mod vest, hvor en sådan har kørt nogle år og med stor succes.

Arrangementet er et samarbejde mellem Nordjyllands Trafikselskab, Turistkontoret samt kommunen og muliggjort med et klækkeligt tilskud fra Trafikstyrelsen, som så til gengæld har en berettiget forventning om objektivitet og alsid-

dighed i planlægning, formidling og afvikling af sæsonens ruter og afgange.

På nordruten besøges Ejerslev Havn, Feggesund, Molermuseet, Skarregård, Hanklit, hvorefter bussen returnerer over Tøving tilbage til Nykøbing.

Besyderligt nok har det kommunale turistbureau valgt ikke at fortsætte vestpå over Fårtoft, Sundby og "Det fortællende landskab". Området er ellers et skoleeksempel på et vigtigt stykke af øens udviklingshistorie og kendetegnende for Mors. Her lå - og ligger - øens første mejeri, Fårtoft Fællesmejeri skabt af otte fremsynede landmænd, Gullerupsmeden, opfinder af den legendariske plov "Morsø Bryder" og "Gullerupsprederen" etc., Gullerup Telefoncentral med en snes abonnenter, Husmændene i Svaleklit, senere Tjæreborgpræstens ejendomme, Fårtoft Friskole, de gamle ryttergårde Klitgård, Fårtoftgård og Overgård, Stærhøjbuens - Skandinavisk Molerværk, Udskibningsanlægget ved

» Alt sammen er det steder og aftryk, der ville kunne ses, formidles og opleves fra sommerbussen, hvis ruten var lagt derefter.

THORKILD MØLLER, Faartoft

kysten, Mosebjergbuens, Sundby Nørrekær, Sundby Kirke med de usædvanlige 2m lange granitkvadre i muren, Sundby Teglværk, 75 m høje Brunhøj med formidabel udsigt 360 grader hen over hele det østlige Thy, Sydmors, Salling, Fur og Himmerland. Den "begravede" dal mod Bjergby, Øster Jølby med vækkelsen som blev til Morsø Frimenighed - landets største, Kr. Kold, friskoler, højskole, Præstebro, Det Ottekantede og Frode Jakobsen

Alt sammen emmer det af en kultur- og udviklingshistorie skabt af oplyste, selvstændige og arbejdsomme morsingboer og med aftryk frem til nutiden. Og alt sammen er det steder og aftryk, der ville kunne ses, formidles og opleves fra sommer-

bussen, hvis ruten var lagt derefter.

Hvorfor vil det kommunale turistbureau ikke være med til at formidle fortællingen om "Da leret tog form"?

Mon det skyldes, at hele det nævnte område allerede er "forbudt område" pga. gravetilladelser og råstofplaner, og den storslåede geologi, natur og kulturhistorie på Nordvestmors derfor skal ties ihjel, som om den aldrig har eksisteret? Er der gået kommunalpolitik i det?

I så fald er det bedrøveligt og ikke objektivt og alsidigt kulturformidling, som berettiger til eller fortjener tilskud fra Trafikstyrelsen og Statskassen.